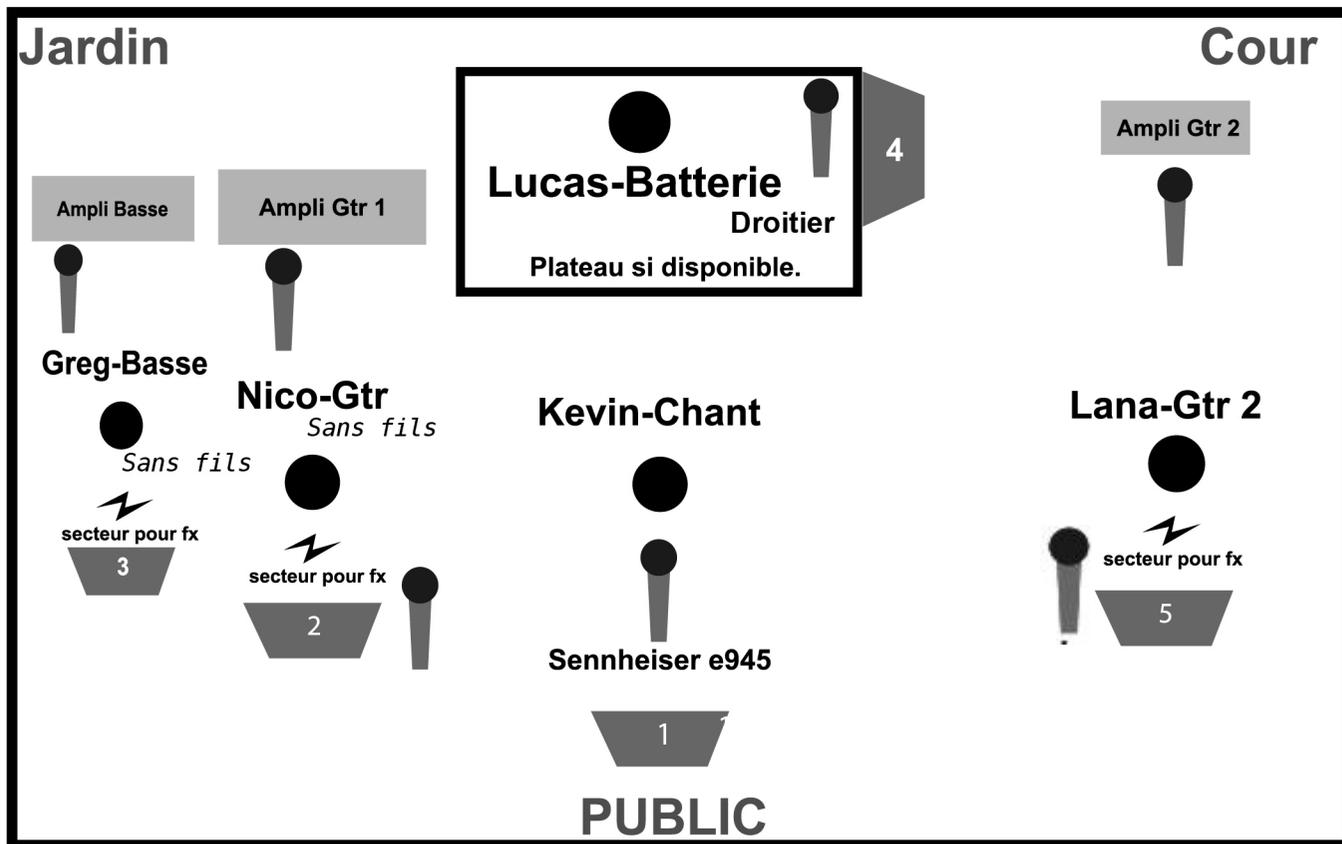




Set : 7 titres : 40 Minutes



On apporte

Voix Kevin	Seinnheiser e945
Gtr 1 Nico	FX + Head Engl Fireball + Line 6 relay + Audix
GTR 2 Lana	FX + Head Peavy 6505+
Drum kit Lucas	Set Zildjian série S + Pearl Decade maple
Bass Greg	Head Ampeg PF 500 Portaflex

On aurait besoin

5 retours
1 DI box pour la basse
Micro pour repiquage

On peut prendre

Cab guitare : Palmer 2x12
Cab guitare : Engl 4x12
Cab basse : Line v6 spider 4x12

5 musiciens :

- 1 chanteur
- 2 guitaristes
- 1 bassiste
- 1 batteur

## Une matrice LR pour enregistrement serait un plus

L'auditeur éclairé pourra reconnaître une sorte de "trash death metal mélodique". Le néophyte pourra apprécier, quant à lui, une musique "brutale" à la rythmique rapide et au chant gutural, portée par des mélodies nourries d'influences aussi diverses que variées, des musiques orientales aux sonorités nordiques. "Ce qu'on fait reste très éclectique", "On essaye de s'inspirer de pleins de choses".

Le fil conducteur réside dans la thématique qu'explorent les Roannais. En plaçant leurs morceaux dans un contexte post-apocalyptique, ils dévoilent une imagerie bourrée de métaphores et en profitent pour causer philosophie et sciences humaines.

Le nom du groupe, Ashed Winter, est d'ailleurs une référence directe à un potentiel hiver nucléaire, un "hiver cendré", littéralement.

Catering :

**Le groupe demande diverses Boissons fraîches : (Eau, Sodas, Bières) ainsi qu'un repas chaud, dont 1 végétarien (également allergique au tomates)**

Le groupe en quelques lignes :

C'est l'histoire de 5 potes qui décident de faire vivre leur passion aux travers de quelques notes de musique venant tout droit de différentes civilisations : une naissance à la croisée de divers univers.

Et cela transpire notamment au niveau du chant. C'est que Kevin possède un coffre assez impressionnant, passant du chant clair au growl (jusqu'au grind) avec une facilité déconcertante.

Ashed Winter, c'est aussi un mariage électrique entre le vieux death, le thrash, et le brutal de maintenant, tout ça sur un magnifique fond de mélodie autant acoustique qu'électrique, pouvant s'inspirer de l'oriental comme du nordique.